

Ministerieel besluit tot voorlopige opheffing van de bescherming als monument en als dorpsgezicht van de geknotte zomereik en omgeving in Aalst

Rechtsgronden

Dit besluit is gebaseerd op:

- het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, artikel 6.2.1, 1°;
- het besluit van de Vlaamse Regering van 25 juli 2014 tot delegatie van beslissingsbevoegdheden aan de leden van de Vlaamse Regering, artikel 6, 1°;
- het besluit van de Vlaamse Regering van 2 oktober 2019 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, artikel 8, §1, 2°.

Procedurestappen en vormvereisten

Dit besluit kwam tot stand volgens de procedurestappen en de vormvereisten, beschreven in het Onroerenderfgoeddecreet van 12 juli 2013, artikel 6.2.3 tot en met 6.2.5;

De volgende procedurestappen en vormvereisten zijn vervuld:

- de opheffing van de bescherming als monument en als dorpsgezicht werd onderzocht;
- de bevindingen van het onderzoek zijn opgenomen in een opheffingsdossier;
- advies over de opheffing van de bescherming van het onroerend goed werd gevraagd aan de Vlaamse Commissie Onroerend Erfgoed op 25 augustus 2023;
- de behandeling van het advies is opgenomen als bijlage bij dit besluit.

Motivering

De geknotte zomereik werd beschermd als monument bij ministerieel besluit van 2 maart 1990, omwille van de historische, artistieke en historische, in casu documentaire waarde. De onmiddellijke omgeving van de zomereik werd beschermd als dorpsgezicht bij hetzelfde ministerieel besluit van 2 maart 1990, omwille van de historische en artistieke, in casu beeldbepalende waarde. Dit besluit werd gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad van 5 oktober 1990.

Het algemeen belang gevormd door de erfgoedwaarden wordt in het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 2 februari 1989 als volgt omschreven:

- Voor de zomereik als monument:
"zeldzaamheid en wetenschappelijke waarde; monumentaal karakter; landschappelijke waarde als beeldbepalend en esthetisch element in de dorpskom; volkskundige waarde (cf. het knotten leverde eertijds gebruikshout op voor het landbouwbedrijf)";

- Voor de omgeving van de zomereik als dorpsgezicht:
"Omwille van het algemeen belang als noodzakelijke "bufferzone" omheen de als monument te beschermen boom."

In 1994 is de geknotte zomereik op maaiveldhoogte afgebroken tijdens een storm. De zomereik is verdwenen en werd niet vervangen.

De bescherming van de geknotte zomereik als monument en de onmiddellijke omgeving als dorpsgezicht worden opgeheven, omdat de erfgoedwaarden van het beschermde goed onherstelbaar zijn aangetast of verloren gegaan.

DE VLAAMSE MINISTER VAN FINANCIËN EN BEGROTING,
WONEN EN ONROEREND ERFGOED BESLUIT:

Artikel 1. Het ministerieel besluit van 2 maart 1990 tot bescherming als monument en als dorpsgezicht van de geknotte zomereik en omgeving, gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad van 5 oktober 1990, wordt voorlopig geheel opgeheven.

Art. 2. Het beschermde goed geknotte zomereik, Eerdegemstraat 40-42 in Aalst, waarvan de bescherming als monument voorlopig wordt opgeheven, bevindt zich op de percelen met de volgende kadastrale gegevens: Aalst, 9de afdeling, sectie A, perceelnummers 55/2A (deel) en 55/2B (deel). In het oorspronkelijk beschermingsbesluit wordt dit omschreven als: Aalst (Baardegem), 9de afd., sectie A, perceelnummer 55/02 (deel).

Het beschermde goed onmiddellijke omgeving van de zomereik, Eerdegemstraat 38-42 in Aalst, waarvan de bescherming als dorpsgezicht voorlopig wordt opgeheven, bevindt zich op de percelen met de volgende kadastrale gegevens: Aalst, 9de afdeling, sectie A, perceelnummers 55/2A, 55/2B, 63A (deel), 64A, 66V (deel), 66W (deel) en 68B.

Het plan met de aflijning en de plaats van de aanplakking van het bericht over het openbaar onderzoek is opgenomen als bijlage bij dit besluit.

De fotoregistratie van de huidige fysieke toestand van het onroerend goed waarvan de bescherming voorlopig wordt opgeheven, wordt als bijlage bij dit besluit gevoegd.

Brussel,

De Vlaamse minister van Financiën en Begroting, Wonen en Onroerend Erfgoed,

Matthias DIEPENDAELE