



OPDRACHTFORMULERING KUNSTOPDRACHT

Fietstunnel Kamiel Sergant AALST

Opdrachthouder en contactgegevens

Opdrachthouder

Stad Aalst
Werf 9, 9300 Aalst

Contactgegevens

e-mail: cultuur@aalst.be

telefoonnummer: 053 77 9300

Aanleiding en context van het project

De stad Aalst nam het initiatief om de fietserstunnel gelegen onder de N411 in Moorsel van naam te veranderen in *Kamiel Sergant* tunnel. Om de naam van de tunnel in de verf te zetten wordt er een opdracht uitschreven voor het realiseren van een kunstwerk met als onderwerp: *Het leven van Kamiel Sergant*.

Opdracht

Stad Aalst schrijft de opdracht uit voor de realisatie van een kunstwerk/muurschildering op de fietserstunnel ter waarde van 25.000 EUR (incl. BTW). De realisatie van het kunstwerk vindt plaats voor zondag 22 september. Het werk moet voldoen aan de opgelegde veiligheidsvoorschriften van Agentschap Wegen en Verkeer.

Inhoudelijke vereisten

Het kunstwerk voldoet aan de volgende vereisten:

- Het kunstwerk heeft als thema het leven van Kamiel Sergant. Deze Aalsterse iconische figuur was meer dan carnaval en keizer carnaval. De sociaal voelende mens Kamiel had een grote impact op het sociaal weefsel in Aalst en was daarnaast een heel gekende fietsenhandelaar.
- Het kunstwerk sluit aan bij de toeristische waarden van de stad Aalst; creativiteit, lef, satire en vakmanschap.



Artistieke vereisten

De kunstenaar heeft alle vrijheid wat betreft de kunststijl en de artistieke visie op het project. Het kunstwerk voldoet wel aan de volgende artistieke vereisten:

- Het kunstwerk is een tweedimensionaal materieel werk en wordt aangebracht met duurzaam karakter.
- Het kunstwerk is vernieuwend en onderhoudsvriendelijk.
- Het kunstwerk houdt rekening met de specifieke ruimtelijke context.
- Het kunstwerk houdt rekening met de specifieke (verkeers)veiligheidsvoorschriften.

Procedure en beoordeling

De selectieprocedure vindt plaats in twee rondes:

Ronde 1: portfolio

In eerste instantie lanceert stad Aalst een open oproep aan geïnteresseerde kunstenaars. Deelname kan door het indienen van een portfolio bestaande uit:

- CV met persoonlijke informatie: naam, adres, telefoonnummer, e-mailadres, website, woonplaats, geboortedatum en bijhorende relevante informatie.
- Motivatiebrief in de vorm van een uitgeschreven tekst (max. 4 blz.) of een geluidsfragment of film (max. 2 minuten).
- Beschrijving of weergave van voorgaand artistiek werk, relevante artistieke bezigheden, opleidingen, referenties, eventuele prijzen of publicaties.
- Een schriftelijke bevestiging het kunstwerk te kunnen finaliseren voor zondag 22 september 2024 (met uitzondering van uitstel door overmacht).

Op basis van de inzendingen worden drie kunstenaars weerhouden voor de tweede ronde. Bij de beoordeling van de portfolio's wordt rekening gehouden met:

- De motivatie van de kunstenaar. (/20)
- Het potentieel om een bijdrage te leveren aan het cultureel patrimonium. (/20)
- Het potentieel om zich in te leven in de lokale context, de hedendaagse tendensen en de inhoudelijke en artistieke vereisten. (/30)
- Het potentieel om kunstwerken in de publieke ruimte te ontwerpen en realiseren. (/20)
- De uniciteit en originaliteit van het oeuvre. (/10)



Uiterste indiendatum voor ronde 1 (portfolio) : 31/05/2024, 23:59 uur

De documenten worden per mail aangeleverd : cultuur@aalst.be

Ronde 2: ontwerp

In de tweede ronde worden de drie geselecteerde kunstenaars uitgenodigd voor een ontwerp. Deelname kan door het voorbereiden van een offerte en presentatie bestaande uit:

- Het concept: beschrijving ontwerp op basis van vooropgestelde inhoudelijke en artistieke vereisten (cfr. supra) met vermelding van idee, thema, stijl, materiaalgebruik, technieken, werkwijze uitvoering enz. Het concept wordt bij voorkeur meegegeven op basis van een schets of proefstudie. (/70). Bij de selectie wordt, naast de inhoudelijke en artistieke vereisten, rekening gehouden met:
 - Kleuren, het gebruikte kleurenpalet en de invloed van dit palet op de openbare ruimte en de beleving hiervan.
 - Compositie van het werk in relatie met de fietstunnel en zijn omgeving.
 - Meerwaarde van het werk voor de collectie kunst in openbare ruimte in Aalst.
 - Het potentieel van het werk, zowel qua inhoud als vorm, om een positief effect te creëren in de omgeving.
- Plan van aanpak: gedetailleerde retroplanning in functie van oplevering voor zondag 22 september 2024. De planning zal, in overleg met dienst Cultuur, verder verfijnd worden waarbij we rekening houden met de duurtijd van de inname van het openbaar domein, feestdagen en eventuele evenementen in de stad. (/15)
- Budget: gedetailleerde raming van de kosten van de verschillende onderdelen van het ontwerp en de uitvoering ervan (inclusief materialen, eventuele vergoedingen aan derden, erelonen, verplaatsingskosten, nazorg/onderhoud, enz.). De totale vergoeding (ontwerp, uitwerking, materialen, plaatsingskosten) mag het bedrag van 25.000 EUR (incl. BTW) niet overschrijden. De kosten worden zo veel als mogelijk gestaafd met offertes. (/15)

Op basis hiervan zal de selectiecommissie één kunstwerk selecteren (/100). Dit ontwerp wordt ter goedkeuring voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen van de stad Aalst. De twee niet-geselecteerde kunstenaars krijgen een vergoeding van 750 EUR, incl. BTW.

Uiterste indiendatum voor ronde 2 (ontwerp) : 28/06/2024, 23:59 uur

De documenten worden per mail aangeleverd : cultuur@aalst.be



Selectiecommissie

De selectiecommissie bestaat uit:

- Vertegenwoordiging van de stad Aalst:
 - Björn Van Heddegem, coördinator kunst en cultuurbeleid, dienst Cultuur
 - Fred Gillebert, diensthoofd Cultuur
 - Julie De Smet, dienst Toerisme en Erfgoed
 - Jelle Moens, projectleider Planning en Stadsvernieuwing
 - Michaël Van Houtte, IGS Erfgoed Denderland
- Deskundigen buiten de Stad Aalst
 - Vertegenwoordiger Netwerk Aalst
 - Twee lokale kunstenaars
 - Vertegenwoordiger van een centrumstad in Vlaanderen, met expertise in kunst in de publieke ruimte.
 - Ferdinand Feys, expert straatkunst
 - Vertegenwoordiger Agentschap Wegen en Verkeer
 - Vertegenwoordiger van de familie van Kamiel Sergeant

Kunnen de selectiecommissie bijstaan vanuit een adviserende rol:

- Leden van het college van burgemeester en schepenen stad Aalst.

Leden van de selectiecommissie kunnen niet deelnemen aan de kunstopdracht en zijn gebonden aan de deontologische code van de stad Aalst.

Tijdslijn

Fase	Datum
Lancering kunstopdracht	april 2024
Einde indiendatum ronde 1	31 mei 2024
Bekendmaking kunstenaars ronde 1	7 juni 2024
Einde indiendatum ronde 2	28 juni 2024
Bekendmaking winnende ontwerp	5 juli 2024
Aanvang plaatsing kunstwerk	augustus/september 2024
Onthulling kunstwerk	22 september 2024

Bijkomende bepalingen en informatie

Volgende bepalingen zijn van kracht:



- Het college van burgemeester en schepenen bekrachtigt het winnende ontwerp
- Betalingsmodaliteiten: De uitbetaling gebeurt in twee schijven.
 - Een eerste schijf van 20.000 EUR wordt uitbetaald na bekendmaking van het winnende ontwerp.
 - Een tweede schijf van 5.000 EUR wordt uitbetaald na oplevering van het kunstwerk.
- De reproductie- en portretrechten op het werk worden overgedragen aan de opdrachtgever.
- Tijdens het verloop van de tweede ronde wordt er een informatiemoment georganiseerd waarop de geselecteerde kunstenaars vragen omtrent de opdracht kunnen stellen.
- Uitgebreide technische specificaties worden aangeleverd na aanvaarding van de opdracht.